



CNPIATRA
NEAMT



Co-funded by
the European Union

9 MAI



ZIUA EUROPEI



Proiect interdisciplinar

Erasmus+



INTERCULTURALITATE

DIVERSITATE

COMUNICARE

ERASMUS+

MOBILITATE

DESCOPERIRE

CREATIVITATE



Co-funded by the European Union

OBIECTIVELE ERASMUS+

OBIECTIVUL 1: METODE INOVATIVE DE PREDARE ȘI ÎNVĂȚARE

-Proiectul a reprezentat o metodă inovativă de învățare interdisciplinară, prin care elevii și-au dezvoltat cunoștințele din geografie și istorie, căutând informații despre țările alese și simbolurile sau monumentele reprezentative ale acestora. Aceștia au aprofundat informațiile într-un mod interactiv și modern, prin documentare individuală. De asemenea, au realizat și confecționat singuri simbolurile, punând în practică noțiunile învățate la educație tehnologică. La fizică, au aplicat conceptul de centru de greutate pe harta fiecărei țări, valorificând partea teoretică studiată la clasă. Proiectul a fost și o metodă inovativă de predare, deoarece elevii și-au prezentat lucrările în fața colegilor, explicând în limba engleză și franceză informațiile descoperite.

OBIECTIVUL 2: COMPETENȚE DIGITALE ȘI LINGVISTICE

-În cadrul proiectului, elevii și-au dezvoltat competențele digitale prin utilizarea internetului pentru a căuta și selecta informații despre țările alese și simbolurile reprezentative ale acestora. De asemenea, proiectul a contribuit la dezvoltarea competențelor lingvistice, deoarece participanții au prezentat simbolurile și informațiile despre țările respective atât în limba franceză, cât și în limba engleză, exersând comunicarea și exprimarea într-un context practic și interactiv.

OBIECTIVUL 3: LEADERSHIP ȘI LUCRU ÎN ECHIPĂ

-În cadrul proiectului, elevii și-au dezvoltat competențele digitale prin utilizarea internetului pentru a căuta și selecta informații despre țările alese și simbolurile reprezentative ale acestora. De asemenea, proiectul a contribuit la dezvoltarea competențelor lingvistice, deoarece participanții au prezentat simbolurile și informațiile despre țările respective atât în limba franceză, cât și în limba engleză, exersând comunicarea și exprimarea într-un context practic și interactiv.

OBIECTIVUL 4: SUSTENABILITATE

-Proiectul a promovat sustenabilitatea prin utilizarea unor materiale simple și reutilizabile, precum plastilina, bețișoarele și alte materiale practice, folosite pentru realizarea simbolurilor reprezentative ale fiecărei țări. Astfel, elevii au învățat că obiectele creative pot fi realizate într-un mod accesibil și responsabil, valorificând materiale ușor de reutilizat în activități educative și artistice.

ZIUA EUROPEI - 9 MAI



CAND? - 23 aprilie 2026

UNDE? - Colegiul National de Informatica

CINE? - Clasa a 7-a B

CE? - Proiect pentru ziua Europei

DE CE? - Sărbătorim înființarea Uniunii Europene

ZIUA EUROPEI - 9 MAI



CUM?

- Mai întâi, macheta a fost realizată din polistiren, peste care a fost lipită o hartă a Europei printată.
- Apoi, au fost adăugate machetele pentru țările respective, acestea fiind fixate cu bandă dublu adezivă.
- În continuare, au fost printate mini-hărți ale țărilor, iar pentru fiecare dintre ele a fost determinat centrul de greutate.
- După aceea, au fost folosite scobitori care au străpuns mini-hărțile exact în centrele lor de greutate, pentru a demonstra echilibrul acestora.

Simboluri și identitate culturală în Europa

L'œillet rouge est le symbole de la Slovénie. On le retrouve souvent sur les costumes folkloriques.



The red carnation is the symbol of Slovenia. It is often found on traditional folk costumes.

La rose est le symbole de la Bulgarie. Ce pays produit la plus grande quantité d'huile de rose au monde.



The rose is the symbol of Bulgaria. This country produces the largest quantity of rose oil in the world.

Le drapeau de la Slovaquie symbolise la foi chrétienne et les montagnes du pays.

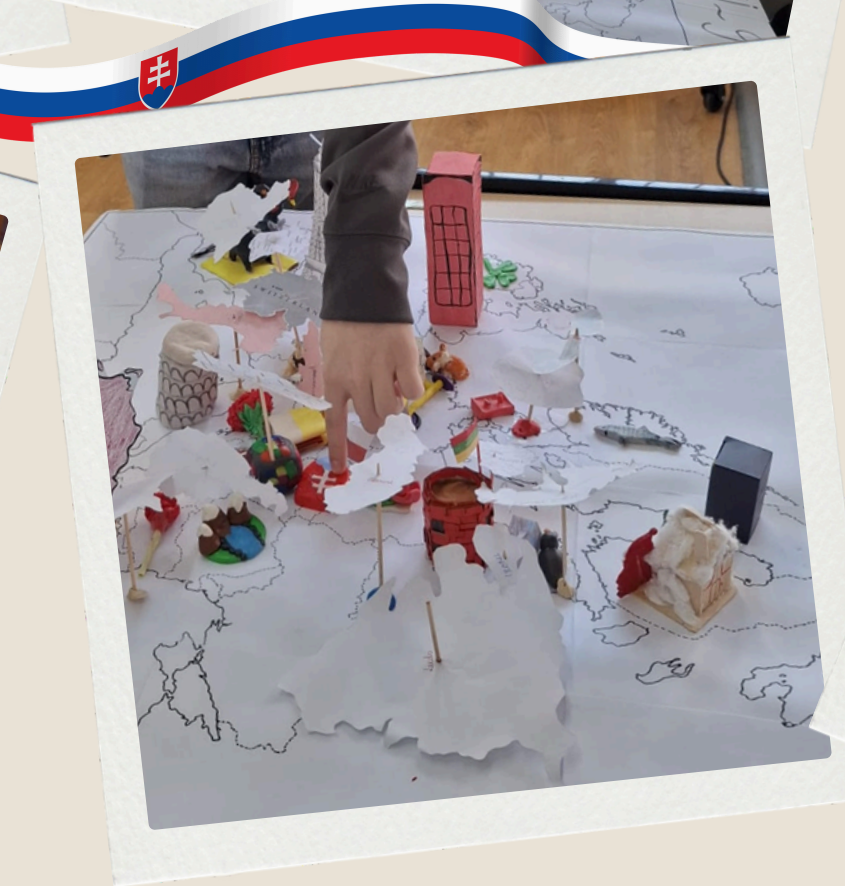
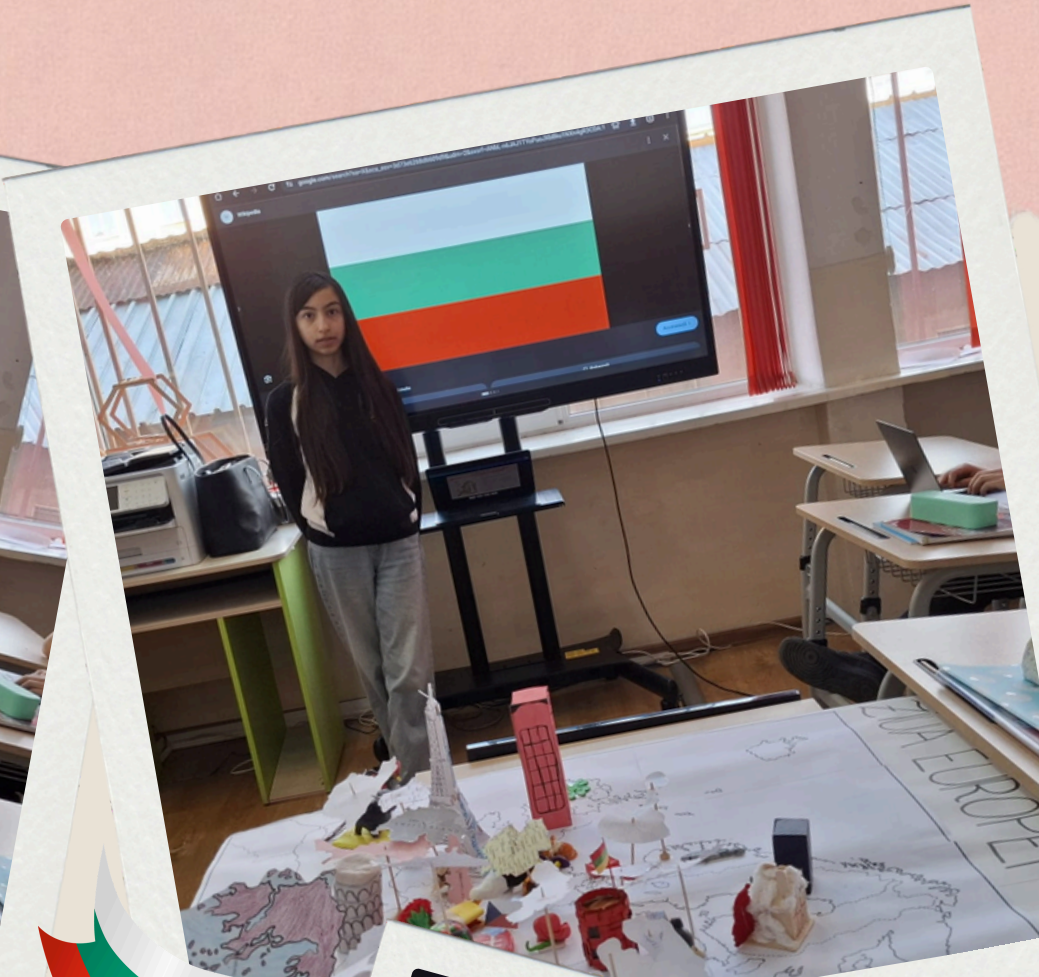


The flag of Slovakia symbolizes the Christian faith and the country's mountains..

J'ai choisi le taureau qui symbolise l'Espagne parce qu'il est au cœur des traditions et de la culture du pays.



I chose the bull, which symbolizes Spain, because it is at the heart of the country's traditions and culture.



EUROPA ÎN ECHILIBRU - MOBILE ARTISTIC -

- Această lucrare este un mobile artistic inspirat de cinci țări europene: Franța, Spania, Italia, România și Germania. Fiecare țară este reprezentată prin forma sa geografică.
- Mobile-ul este construit cu mai multe baghete din lemn, așezate la niveluri diferite. Există o baghetă principală, o baghetă secundară și o altă baghetă mai jos.
- Pentru a echilibra compoziția, am folosit bile de lemn de dimensiuni diferite. Ele au rol de contragreutăți și ajută mobile-ul să rămână stabil.
- Această lucrare arată legătura dintre artă și tehnică. Ea folosește noțiuni precum echilibrul, greutatea, proporția și mișcarea.
- Prin cele cinci țări suspendate împreună, mobile-ul sugerează ideea unei Europe diverse, dar unite și echilibrate.



Realizatorii proiectului

ANDREI IRINA
BALANUȚA DANIEL
BEJAN DENISA-ADELINA
BENȚA SOPHIA-ELENA
BOLOG MATEI-GEORGE
BORȘA TEODOR ȘTEFAN
BRAȘOVEANU RALUCA-IOANA
BUNGHEZ ANA
CALIN DARIUS NICOLAE
CATANĂ MARIA SOFIA
COZMA LUCA ȘTEFAN TUDOR
DUMITRIU DRAGOȘ
DURAC EDUARD MATEI
GĂTEJ RAFFAELLA-ELENA
GHEORGHIU VLAD

Coordonatori

Mara-Teodora Nohai
Lorena-Cristina Vornicu

Profesori coordonatori

Raluca-Mihaela Ene
Diana-Cristina Bejan
Brândușa Stan

GÎDIOI DIANA-ELENA
HARABAGIU ANDRA PATRICIA
HUMĂ SOPHIA-MARIA
IRIMIEA MARIA-MAGDALENA
ISACHE ALIN ANDREI
MIRON SOFIA-ANDREA
MUNTEANU ANA-MIRYAM
NICORESCU DARIA-MARIA
OLARIU ȘTEFAN-GABRIEL
PĂLIMARIU ANA JULIA
PLEȘCA PATRIK-ȘTEFAN
RÎNJA-CIOBOTĂ CASIA MARIA
RÎPANU HORIA MIHAI
RÎPANU NICOLE-ANASTASIA
ȚĂRNĂ OTILIA MACRINA
TOMA DARIUS TEODOR